



PROJECTE MACA_UAB

“Com ho dic?”. Guia docent

Índex

1.- Dades Generals (IES Manuel de Cabanyes).....	3
2.- Dades Generals (UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA).....	3
3.- Títol de la UD	4
4.- Contextualització i justificació de la UD	4
5.- Problema que podrà resoldre l'alumne després de la UD (competències).....	5
6.- Continguts	6
7.- Avaluació Global de la UD.....	7
8.- Documentació sobre la UD.....	8
9. Característiques Psicoeducatives del grup - classe	9
10.- Desenvolupament de les sessions	10

Annexos

Annex 1: Graella d'observació actitudinal a l'aula	33
Annex 2: Tauler del joc "Com ho dic?"	34
Annex 3: Targetes per al joc "Com ho dic?"	35
Annex 4: Sessió 2 – Material de suport.....	38
Annex 5: El quadre sinòptic.....	39
Annex 6: Sessió 3 – Material de suport.....	40
Annex 7: Sessió 4 – Material de suport.....	42
Annex 8: Sessió 6 – Material de suport.....	43
Annex 9: Sessió 7 – Material de suport.....	47

1.- Dades Generals (IES Manuel de Cabanyes)

CURS ACADÈMIC	2010-11
Nivell Educatiu	3r ESO
Departament	Llengua catalana i literatura
Nom de l'assignatura	Llengua catalana i literatura – Aula d'acollida
Grup Classe	Aula acollida (3r ESO)
Professor/a	Judit Rovirosa
Correu electrònic	jroviros@xtec.cat
Telèfon de contacte	-
Tema Unitat Didàctica (UD)	"Com ho dic?"
Període en el que s'imparteix la UD	Gener i febrer de 2011
Horari	Dimarts de 9h a 10h Dijous de 10h a 11h

2.- Dades Generals (UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA)

CURS ESCOLAR	2010-11
Nivell Educatiu	3r de psicopedagogia
Departament	Psicologia Bàsica, Evolutiva i de l'Educació
Nom de l'assignatura	Estratègies d'Aprenentatge
Professor/a	Carles Monereo Font
Correu electrònic	Carles.monereo@uab.cat
Telèfon de contacte	93-5812103
Portaveu Grup	Cristina Ruano Zaragoza
Correu electrònic	cris.ruano@gmail.com
Telèfon de contacte	639310289
Membres del grup	Emma Cid Majó Anna Corbera Banús Cristina Ruano Zaragoza

3.- Títol de la UD

“Com ho dic?”

4.- Contextualització i justificació de la UD

A l'aula ordinària s'utilitza el llibre de text com a estructurador de les pràctiques educatives i per tant es treballen els continguts que venen donats per aquest. Amb la finalitat d'aconseguir que els alumnes de l'aula d'acollida puguin seguir el fil de l'aula ordinària i coneguin la metodologia que ja es fa servir en aquesta, des de l'aula d'acollida s'està fent un procés d'immersió en aquesta metodologia.

És per aquest motiu que la nostra unitat didàctica està centrada en les propostes del llibre de text, concretament en la unitat 4 d'aquest, ja que a partir de la unitat didàctica següent es pretén que els alumnes puguin participar amb la resta del seu grup-classe de l'assignatura de català.

Amb l'objectiu de seguir amb la línia metodològica de l'aula d'acollida i amb el desig d'incorporar el treball d'estratègies i tècniques d'aprenentatge hem dissenyat un projecte on es combinen els dos aspectes i que permetrà a l'alumnat treballar els continguts que presenta el llibre a través de pràctiques diversificades i didàctiques. Així doncs, com hem dit, els continguts a treballar són els recollits al llibre de text a través d'una actuació docent més contextualitzada amb les adaptacions pertinents per a l'adquisició d'estratègies d'aprenentatge i una millor comprensió per part dels alumnes.

Ens agradaria argumentar la justificació d'aquest projecte des de tres punts de vista:

Socialment: considerem que aquesta unitat didàctica facilitarà la comunicació amb la resta de companys d'una manera correcta i conscient.

Psicològicament: a nivell psicològic i cognitiu, aquesta unitat didàctica permetrà estructurar el llenguatge i per tant el pensament dels alumnes, millorant així la seva comunicació.

Epistemològicament: el projecte permetrà entendre l'estructura de la llengua catalana,

vehicular a l'escola. Hem de considerar que la majoria de conceptes d'aquesta unitat didàctica són coneguts i posats en pràctica pels alumnes sense que ells en coneguin la formulació explícita. D'aquesta manera, donant nom al concepte que ells ja saben utilitzar, s'afavorirà l'estructura i el coneixement de la llengua.

5.- Problema que podrà resoldre l'alumne després de la UD (competències)

El problema que hauran de resoldre els alumnes després de la UD, són els proposats pel joc **“Com ho dic?”**. El fet de jugar al Com ho dic? implica dominar els conceptes lingüístics següents: punt de vista de narrador, estructura de la frase, estil directe o indirecte i modalitats oracionals. Per poder participar al joc cada alumne ha d'aconseguir omplir la seva fitxa amb els quatre colors del taulell, on cada un correspon a un dels continguts.

El problema es pot presentar de la següent manera:

Començarem posant les fitxes de cada jugador al centre del tauler i cadascú tira el dau. Qui tregui el número més alt, comença. Som-hi!

Tira el dau i mou la teva fitxa tantes caselles com indiqui. Agafa una targeta del color de la casella i fes el que allà hi hagi indicat. Si encertes pots continuar jugant; si no encertes, continua jugant la persona que tens a la teva dreta. Si caus en una casella estrella, tornes a tirar. Per aconseguir una targeta del color corresponent cal que caiguis a la casella de la cara somrient i facis bé el que s'indiqui a la targeta corresponent. Si l'encertes, posa aquella targeta davant teu de manera que es vegi el seu color. Quan aconseguixis una targeta de cadascun dels quatre colors... ja tindrem guanyador!

Comença el joc!!

6.- Continguts

Problema	Conceptuals (Saber Dir)	Procedimentals (Saber Fer)	Actitudinals (Saber Sentir)	Estratègies (Saber Aprendre)
1	Punt del narrador: Extern (omniscient o observador extern) i intern (el narrador és el protagonista)	Detectar la coherència entre dos fragments d'un text. Veure qui explica una història.	Practicar la capacitat de tenir diferents perspectives d'una mateixa història. Primer apropament a l'empatia.	Quadre sinòptic
2	Modalitat oracional (enunciativa, interrogativa, exclamativa i imperativa)	Utilitzar la frase adequada en cada context.	Relacionar un tipus d'oració a un estat d'ànim. Interpretar les reaccions dels seus companys.	Quadre sinòptic
3	Estil directe i indirecte.	Utilitzar diverses maneres per dir el que una persona ha dit.	Fer una bona interpretació del què ens diuen.	Quadre sinòptic
4	Subjecte i predicat	Diferenciar entre les dues parts principals de l'oració.	Predisposició per comunicar-se d'una manera perquè els altres t'entenguin.	Quadre sinòptic

7.- Avaluació Global de la UD

Activitats d'avaluació

% Qualificació

Actitud participativa a classe ¹	20%
Avaluació continuada a partir d'evidències del treball realitzat a l'aula	50%
Resolució final del problema / joc	30%
	100%

¹ Graella d'observació disponible a l'annex 1.

8.- Documentació sobre la UD

Llibres i articles

Els continguts treballats en aquesta unitat didàctica s'han extret del llibre de text utilitzat pel professorat de l'IES d'aquesta matèria a 3r d'ESO: *Llengua i literatura catalana 3r ESO*. Editorial Teide.

Documentació digital

Monereo, C., Barberà, E. et al (2002). *Aprendre a estudiar a la universitat*. Editorial UOC: Barcelona. [[accés directe](#)] Per a més informació respecte de l'ús de quadres sinòptics.

9. Característiques Psicoeducatives del grup - classe

Alumne	C. Previs	Input	Output	Autonomia	Persistència	Hàbits treball	Motivació	Interacció
J.	B	V	O	A	M/B	M/B	B	C
W.	B	V	O	A	A	B	B	C
P.	B	V	O	A	A	B	B	C

Codis:

Alumne	C. Previs	Input	Output	Autonomia	Persistència	Hàbits Treball	Motivació	Interacció
Inicials	Alts: A Mitjans: M Baixos: B	A: Auditiva V: Visual T: Tàctil	E: Escrit O: Oral G: Gestual	A: Alta M: Mitja B: Baixa	A: Alta M: Mitja B: Baixa	Alts: A Mitjans: M Baixos: B	A: Alta M: Mitja B: Baixa	I: Individual P: Participatiu D: Dominant C: Cooperatiu

10.- Desenvolupament de les sessions

SESSIÓ 1	DATA: .../.../.....	AULA: Acollida	Observacions: Aquesta activitat serveix com a introducció a la unitat didàctica i com a plantejament del problema a resoldre.
-----------------	----------------------------	--------------------------	--

Tipus activitat ²	Explicació de l'activitat	Durada	Organització de l'aula	Recursos/Materials
AV(i), M	Joc “Com ho dic?”. Presentació del joc per crear la necessitat a l'alumnat d'aprendre els continguts que es requereixen per poder jugar-hi. El joc es presenta similar al Trivial i l'objectiu d'aquest és aconseguir quatre targetes, una de cada color, corresponents a cada un dels continguts que treballa el joc. L'explicació detallada del joc es troba en el plantejament del problema (apartat 5 de la guia docent). A priori l'alumnat no podrà jugar perquè no coneix els	30'	Tot l'alumnat i la professora al voltant de la mateixa taula.	Joc “Com ho dic?”, que ha de contenir: Taulell³ 1 dau Targetes⁴ sobre: - o modalitats oracionals - o tipus de narrador - o estil narratiu

² AV(i): Avaluació inicial AV(c): Avaluació continua AV(f): Avaluació final

M: Motivació D(c): Desenvolupament conceptes D(p): Desenvolupament procediments D(v): Desenvolupament Valors/Actituds S : Síntesi

³ Veure annex 2.

⁴ Veure annex 3.

	continguts necessaris per fer-ho i és en aquest punt on es despertarà la necessitat de treballar-los. Per tant l'objectiu que ens proposem amb aquesta activitat és que l'alumnat prengui consciència de la necessitat de conèixer els continguts que el joc demana. El fet que els alumnes no disposin dels coneixements per a poder participar en el joc és la justificació de les properes sessions que tractaran els continguts que es desprenen del joc amb l'objectiu de poder jugar a “Com ho dic?” un cop desenvolupada la unitat didàctica.			estructura de l'oració
AV(i)	Anàlisi dels coneixements previs de l'alumnat respecte els continguts presentats durant el joc. Després d'haver presentat el joc, entre tots, tractarem sobre els continguts que ens demana el joc. Aquesta activitat ens servirà per conèixer què sabem sobre els continguts, què necessitem saber per a poder jugar, si ho podem relacionar amb altres continguts ja adquirits, quina finalitat tenen...	30'	Tot l'alumnat i la professora al voltant de la mateixa taula.	Pissarra, guix i esborrador.

Orientacions metodològiques	Actituds docents	Atenció a la diversitat
És important que la presentació d'aquesta activitat i concretament del joc sigui engrescadora i desperti la	L'actitud de la professora respecte aquesta activitat ha de	El fet que a l'aula d'acollida només hi assisteixin tres alumnes permet que

necessitat als alumnes de conèixer els continguts del joc. Al mateix temps aquesta actitud ha de generar una bona predisposició cap l'aprenentatge i unes expectatives envers la unitat didàctica. El joc és el suport que s'utilitza per a presentar de forma atractiva i pràctica uns continguts que seran útils pels alumnes, ja sigui en el seu ús diari com en el pas de l'aula d'acollida a l'aula ordinària. Pel que fa a l'activitat de recollida dels coneixements previs, aquesta ha de servir per situar tant a la professora com als mateixos alumnes respecte allò que coneixen i el que desconeixen dels continguts a treballar.	ser en primer lloc la de presentar el joc, com a qualsevol altre joc, sense esmentar que els alumnes no coneixen els continguts i en segon lloc la de generar interès envers la proposta.	l'atenció individualitzada sigui molt més fàcil de dur a terme. Pel que fa a la primera sessió l'atenció a la diversitat cal centrar-la en conèixer quins són els coneixements previs de cada alumne i quin és l'interès que mostra envers el joc i el plantejament de la unitat didàctica.
---	--	---



SESSIÓ 2	DATA: .../.../.....	AULA: Acollida	Observacions: Aquesta sessió té com a objectiu la introducció del primer contingut a treballar de la unitat didàctica, útil al mateix temps per a poder jugar al joc.
-----------------	----------------------------	--------------------------	--

Tipus activitat ⁵	Explicació de l'activitat	Durada	Organització de l'aula	Recursos/Materials
AV(i) D(c)	Els punts de vista de la novel·la. Aquesta activitat consisteix en repartir a cada alumne/a tres fragments de text diferents, pertanyents a cada punt de vista possible en una novel·la (intern, extern omniscient o observador extern). L'alumnat haurà de llegir els diferents textos i posteriorment, en grup, es farà una pluja d'idees a la pissarra respecte les diferències entre els fragments en relació a la pregunta "Qui explica la història?"	25'	Per a realitzar aquesta activitat cada alumne treballarà individualment.	Material de suport ⁶
D(c) D(p)	La segona part de la sessió consistirà en l'elaboració d'un quadre sinòptic ⁷ que reculli els punts de vista del narrador	15'	Per a realitzar aquesta activitat tots els alumnes	Pissarra i cartolina per a penjar a l'aula el quadre

⁵ AV(i): Avaluació inicial AV(c): Avaluació continua AV(f): Avaluació final

M: Motivació D(c): Desenvolupament conceptes D(p): Desenvolupament procediments D(v): Desenvolupament Valors/Actituds S : Síntesi

⁶ Veure annex 4

⁷ Veure annex 5 per més informació respecte l'ús dels quadres sinòptics.

	d'una novel·la. Per a fer-ho s'hauran d'estructurar els continguts de la pissarra a través d'uns eixos vertebradors. Aquesta activitat es realitzarà a través del modelatge per part de la professora. (Explicar en veu alta el procés de pensament que es fa per a estructurar i classificar les característiques dels punts de vista dels narrador de la novel·la). En aquest cas, mentre la professora estigui fent el modelatge, els alumnes han de recollir les preguntes i les pautes dels pensaments que aquesta es fa per determinar els significants dels conceptes (diferents punts de vista). Finalment, mitjançant els modelatge i el quadre sinòptic, es podrà atribuir un nom a els diferents punts de vista, sorgits de l'aprenentatge inductiu. Per a sintetitzar els continguts i presentar-los d'una manera més visual es penjarà el quadre sinòptic resultant a l'aula.		estaran al voltant d'una mateixa taula, tenint com a referent la pissarra.	sinòptic.
D(p)	En aquesta activitat es tracta que conjuntament, alumnes i professora elaborin una pauta d'interrogació tenint en compte el modelatge de l'activitat anterior i les preguntes recollides pels alumnes, que els haurà de permetre enfrontar-se a la classificació dels altres continguts que es treballaran en aquesta unitat didàctica.	20'	Per a realitzar aquesta activitat tots els alumnes, conjuntament amb la professora estaran al voltant d'una mateixa taula.	Folis i material per escriure

Orientacions metodològiques	Actituds docents	Atenció a la diversitat
En la primera activitat d'aquesta sessió es pretén que a través de les aportacions de tots els alumnes i juntament amb el guiatge de la professora s'arribin a establir les característiques dels diferents punts de vista i les diferències que els caracteritzen. En aquesta cas, es tracta de dur a terme un aprenentatge inductiu dels coneixements. Pel que fa a la segona activitat, cal que la professora tingui molt clara, les consignes que vol donar, ja que aquestes serviran com a model quan els alumnes vulguin realitzar aquest tipus d'activitats de manera individual. El quadre sinòptic ha de recollir les característiques dels diferents punts de vista de la novel·la. Finalment, en la tercera activitat la professora haurà de recollir i aprofitar les intervencions dels alumnes que siguin adequades i útils per a l'elaboració de la pauta d'interrogació. Per tant, al llarg d'aquesta sessió el paper de la professora és clau per al desenvolupament i l'integració tant dels continguts a treballar com de les estratègies d'aprenentatge.	L'actitud del docent en aquesta sessió és principalment fer de guia i de model dels processos d'aprenentatge que els alumnes han de fer per a treballar i integrar els continguts del punt de vista en què està escrita la novel·la. Per tant el docent ha de canalitzar les intervencions a través de preguntes que estimulin el desenvolupament dels continguts.	El fet d'utilitzar el modelatge com a estratègia d'ensenyament, contribueix al fet que els alumnes puguin conèixer els processos de pensament que es requereixen per aquest tipus d'activitats. A més a més la posada en comú i l'elaboració de la pauta d'interrogació possibilita el fet que la professora pugui conèixer quin és el procés d'E-A que està duent a terme l'alumne i poder-hi intervenir si és convenient. Al mateix temps, al tractar-se d'una activitat complexa, cal tenir present en tot moment les característiques de l'alumnat i anar ajustat les intervencions de la professora a les necessitat i al context puntual.



SESSIÓ 3	DATA: .../.../.....	AULA: Acollida	Observacions: Aquesta activitat permetrà posar en pràctica de manera individual els continguts adquirits en la sessió anterior.
-----------------	----------------------------	--------------------------	--

Tipus activitat⁸	Explicació de l'activitat	Durada	Organització de l'aula	Recursos/Materials
AV (c) D(p)	Per a realitzar aquesta activitat donem dos fragments a cada alumne amb diferents tipus de punts de vista. Demanarem als alumnes que el llegeixin individualment i, amb l'ajuda del quadre sinòptic, decideixin de quin tipus de punt de vista es tracta. Un cop feta aquesta primera part, hauran de llegir el text en veu alta i exposar de manera argumentada quin creuen que és. Després proposarem que cada alumne elabori una continuació d'un dels fragments seguint les característiques del punt de vista.	1h	L'alumnat treballarà individualment.	Material de suport ⁹

⁸ AV(i): Avaluació inicial AV(c): Avaluació continua AV(f): Avaluació final

M: Motivació D(c): Desenvolupament conceptes D(p): Desenvolupament procediments D(v): Desenvolupament

Valors/Actituds S : Síntesi

⁹ Veure annex 6.

Orientacions metodològiques	Actituds docents	Atenció a la diversitat
La metodologia a seguir en aquesta activitat el treball individual que ha de permetre als alumnes aplicar els continguts adquirits en la sessió anterior.	En aquesta sessió la professora ha d'actuar com a suport a l'hora de resoldre dubtes, i reencaminar el treball dels alumnes si fa falta. Però en tot cas, ha de deixar que els alumnes treballin individualment i de manera autònoma.	El fet que aquesta sessió estigui pensada per a realitzar individualment ha de permetre que la professora pugui donar les ajudes corresponents a cada alumne en funció de les seves necessitats. A més a més, aquesta sessió ha de servir per a detectar quins són els continguts que no s'han integrat correctament.



SESSIÓ 4	DATA: .../.../.....	AULA: Acollida	Observacions: Aquesta sessió estarà dedicada a presentar els continguts de subjecte i predicat
-----------------	----------------------------	--------------------------	---

Tipus activitat 10	Explicació de l'activitat	Durada	Organització de l'aula	Recursos/Materials
D(c) D(p)	El subjecte i el predicat. Activitat d'ensenyament recíproc per tal d'elaborar un quadre sinòptic a partir de la informació del llibre. Els estudiants llegeixen en veu alta els fragments del llibre de text relacionats amb aquest contingut (pàgina 94). Tot seguit, comença un d'ells (alumne 1) dient en veu alta una de les consignes de la pauta d'interrogació elaborada en la sessió 2. L'alumne 2 trobarà la resposta entre els continguts llegits en el llibre i l'alumne 3 recull allò que ha dit el seu company per tal d'elaborar el quadre sinòptic. Les funcions de cada estudiant poden anar rotant de manera que tots ells les realitzin totes.	30'.	Per a realitzar aquesta activitat tots els alumnes estaran al voltant d'una mateixa taula.	Llibre de text Folis i material per escriure.

¹⁰ AV(i): Avaluació inicial AV(c): Avaluació continua AV(f): Avaluació final

M: Motivació D(c): Desenvolupament conceptes D(p): Desenvolupament procediments D(v): Desenvolupament

Valors/Actituds S : Síntesi

	A partir del material elaborat per l'alumne 3, s'elaborarà conjuntament i es penjarà a l'aula el quadre sinòptic.			
Av(c) Av(i)	A partir del quadre sinòptic resultant, la professora farà preguntes als alumnes per tal de detectar el nivell d'interiorització dels continguts. S'aprofitarà aquesta estona per descobrir també coneixements previs respecte d'aquests.	10'	Per a realitzar aquesta activitat tots els alumnes, conjuntament amb la professora estaran al voltant d'una mateixa taula.	-
	Continuant amb la dinàmica de l'ensenyament recíproc, a partir del material de suport (que inclou els conjunts de paraules de l'exercici 1 de la pàgina 94), es realitzaran les següents funcions: - La professora llegirà el conjunt de paraules. - L'alumne 1 dirà, amb l'ajuda del quadre sinòptic, si es tracta d'una oració. - En cas de resposta afirmativa, l'alumne 2 informará de si es tracta d'una oració simple o composta. - Si és una oració, l'alumne 3 en separarà el subjecte i el predicat.	20'	Per a realitzar aquesta activitat tots els alumnes, conjuntament amb la professora estaran al voltant d'una mateixa taula.	Material de suport ¹¹ .

¹¹ Veure annex 7.

	Els rols corresponents als alumnes no seran fixes, sinó que aniran canviant de manera que tots tres puguin haver fet cada funció un mínim de dues vegades.			
--	--	--	--	--

Orientacions metodològiques	Actituds docents	Atenció a la diversitat
En aquesta sessió aprofitarem la metodologia de l'ensenyament recíproc per tal d'enfortir la predisposició dels alumnes a ajudar els seus companys a entendre i enfrontar-se a un problema o contingut, així com la capacitat ser l'objecte d'aquesta assistència. Per aquest motiu potenciarem el fet que els estudiants col·laborin entre ells per resoldre la tasca d'un company que no se'n surt, però sempre procurant que no es doni la resposta de manera directa, sinó que es guiï el procés de pensament.	En la primera i la darrera activitat, la professora hauria de facilitar el desenvolupament de l'activitat sense realitzar-la ella mateixa. En cas que els alumnes es trobin amb obstacles que els entorpeixin considerablement, la docent intentarà, a partir de preguntes, guiar-los en el descobriment de maneres de pensar que els poden ajudar a superar-los. Pel que fa a la segona activitat, la professora aprofitarà per detectar els coneixements previs dels alumnes respecte aquests continguts i refermar els aprenentatges realitzats.	Per atendre la diversitat en aquesta sessió i donades les característiques psicoeducatives recollides a l'apartat 9, considerem que seria positiu que en la primera activitat l'estudiant que prengui el rol d'alumne 2 en un primer moment sigui en J., ja que és qui té una major persistència. En la darrera activitat, la professora pot decidir qui comença fent cada funció tenint en compte els coneixements previs detectats en l'activitat 2 i les característiques psicoeducatives. És important que en totes les activitats l'estudiant tingui espai per donar les seves respostes sense que els companys ho facin per ell.



SESSIÓ 5	DATA: .../.../.....	AULA: Acollida	Observacions: Aquesta activitat pretén ser una síntesi dels continguts treballats en la sessió anterior. Com que estem a meitat de la unitat es replantejarà la seva capacitat per jugar al “Com ho dic?”.
-----------------	----------------------------	--------------------------	--

Tipus activitat 12	Explicació de l'activitat	Durada	Organització de l'aula	Recursos/Materials
D(c)	La primera part de la sessió anirà encaminada a recordar els aprenentatges realitzats en la sessió anterior. Serà una activitat de poca durada en el temps que consistirà en fer en veu alta oracions. La primera persona la començarà i dirà només el subjecte o el predicat. L'altra persona l'acabarà i la tercera haurà de dir quina part és el subjecte i quina és el predicat.	15'	Els tres alumnes asseguts al voltant de la taula amb la professora.	-
S	Realització de forma individual de l'exercici 11 de la pàgina 99 del llibre de text.	30'	Cada alumne treballant de forma individual, pot ser a la mateixa taula	Llibre de text. Llapis i goma

¹² AV(i): Avaluació inicial AV(c): Avaluació continua AV(f): Avaluació final

M: Motivació D(c): Desenvolupament conceptes D(p): Desenvolupament procediments D(v): Desenvolupament

Valors/Actituds S : Síntesi

AV(c)	Com que estem a la meitat de la unitat didàctica es replantejarà la seva capacitat per jugar al joc. S'espera que sàpiguen respondre algunes preguntes i d'altres encara no.	15'	Tots els alumnes al voltant de la taula	Joc "Com ho dic?"
-------	--	-----	---	-------------------

Orientacions metodològiques	Actituds docents	Atenció a la diversitat
La primera part de la sessió ha de ser molt dinàmica, es pot oferir la possibilitat d'utilitzar una pilota que se la vagin passant i haurà de parlar aquell alumne a qui li hagin passat la pilota. La segona part és de treball més individual, de tota manera fóra bo que la docent estigui pendent del treball que fan els seus alumnes. En la tercera part es torna a treballar en grup per jugar al "Com ho dic?" explicat en el plantejament del problema (apartat 5 de la	És important que els alumnes no es sentin cohibits i que no els faci vergonya parlar, per tant, l'actitud que s'ha de mostrar com a docent sempre ha de ser des del respecte i oferint ell mateix exemples en el cas que vegi que un alumne es perd. En la segona part, en què cada alumne treballa de forma autònoma, el docent ha d'estar a disposició del grup per resoldre qualsevol dubte o fer aclaracions tant individuals com per a tots. en la tercera part la professora ha de fer veure a l'alumnat que el treball que fins al moment han	En aquesta sessió es combina tant el treball en grup com l'individual. Durant la primera part de la sessió es promourà una cooperació entre els membres, cosa que afavoreix l'atenció a la diversitat. Diem cooperació perquè el grau de dependència que hi ha entre els membres del grup és interdependent, cada un dels membres té una funció i l'altre treballarà en base al què hagi fet el primer. La segona part és més aviat de treball autònom i es tracta d'un bon recurs perquè la



guia docent) i en la primera sessió.	fet té una utilitat i que poc a poc els alumnes van sabent com resoldre les activitats que es plantegen en el joc “Com ho dic?”.	professora atengui de forma més individualitzada l'alumnat i resolgui dubtes que encara puguin haver.
---	---	--



SESSIÓ 6	DATA: .../.../.....	AULA: Acollida	Observacions: aquesta activitat serveix per introduir un tercer bloc de continguts que també els han de ser útils per jugar al “ Com ho dic? ”
-----------------	----------------------------	--------------------------	--

Tipus activitat 13	Explicació de l'activitat	Durada	Organització de l'aula	Recursos/Materials
D(c)	Per aquesta activitat es presentarà als alumnes unes targetes amb diferents tipus d'oracions que contemplin totes les modalitats oracionals. El primer que hauran de fer és comentar en veu alta quines diferències i semblances troben en cada una de les frases. Els comentaris i reflexions que en surtin la professora els apuntarà a la pissarra.	20'	Tots els estudiants amb la professora al voltant de la taula	Material de suport ¹⁴ . Pissarra, guix, esborrador.
D(p)	Amb tot el que tinguin a la pissarra i seguint la tècnica utilitzada en sessions anteriors de l'ensenyament recíproc els alumnes construiran el seu propi quadre sinòptic amb la classificació de les modalitats oracionals.	40'	Els tres estudiants juntament amb la professora al voltant d'una taula.	Folis i bolígrafs.

¹³ AV(i): Avaluació inicial AV(c): Avaluació continua AV(f): Avaluació final

M: Motivació D(c): Desenvolupament conceptes D(p): Desenvolupament procediments D(v): Desenvolupament

Valors/Actituds S : Síntesi

¹⁴ Veure annex 8.



	Quadre sinòptic que es penjarà també a la paret de la classe amb la resta.			
--	--	--	--	--

Orientacions metodològiques	Actituds docents	Atenció a la diversitat
Ús de la tècnica de l'ensenyament recíproc exposada en la sessió 4. De totes maneres, en aquesta sessió s'intercanviaran els papers per tal de no repetir el rol de la passada sessió.	En la primera activitat, la professora ha d'anar orientant als alumnes perquè a la pissarra acabin apareixent els conceptes clau. Com que la tècnica ja la coneixen una mica els estudiants el paper de la professora ha d'estar enfocat a orientar els alumnes a través de comentaris quan vegi que les idees o les seves actituds no siguin les indicades.	El treball amb un grup d'alumnes tan reduït com el de l'aula d'acollida dóna moltes facilitats pel que fa a l'atenció a la diversitat. És important que la professora faci participar a tots els alumnes i que estigui atenta a que els tres segueixen bé el que s'està fent dins l'aula.

SESSIÓ 7	DATA: .../.../.....	AULA: Acollida	Observacions: aquesta activitat ens permet posar en pràctica, i de forma més lúdica, els continguts treballats en la sessió anterior.
-----------------	----------------------------	--------------------------	--

Tipus activitat ¹⁵	Explicació de l'activitat	Durada	Organització de l'aula	Recursos/Materials
D(c)	La primera part de la sessió estarà encaminada a fer un treball més acadèmic ja que farem un exercici del llibre. La intenció és que els estudiants es familiaritzin amb el treball amb aquest, per això, es realitzarà l'exercici 3 de la pàgina 96 del llibre de text.	15'	Cada alumne assegut a la taula, treballant individualment.	Llibre de text. Llapis.
D(p)	Aquesta activitat estarà encarada a aprofundir en els conceptes treballats el dia i activitat anterior. Es repartiran als alumnes targetes amb oracions de diferent modalitat. El primer que han de fer és identificar quin tipus d'oració és. A continuació han d'acordar en quina situació farien servir l'oració	45'	Asseguts al voltant d'una taula i per tota l'aula en funció de l'espai que necessitin	Material de suport ¹⁶ . Disfresses.

¹⁵ AV(i): Avaluació inicial AV(c): Avaluació continua AV(f): Avaluació final

M: Motivació D(c): Desenvolupament conceptes D(p): Desenvolupament procediments D(v): Desenvolupament

Valors/Actituds S : Síntesi

¹⁶ Veure annex 9.

	i fer-ne una petita dramatització, de forma individual o en parelles. Aquesta activitat es pot allargar tant com els alumnes estiguin motivats per seguir fent-la.			
--	--	--	--	--

Orientacions metodològiques	Actituds docents	Atenció a la diversitat
Es poden introduir variants en l'activitat de dramatització, com per exemple la possibilitat de fer mímica, sense dir l'oració i que els altres l'hagin d'endevinar, cosa que permetrà fer el joc més distret i variat.	És possible que en W. i en P. es mostrin una mica reticents en el moment de realitzar la segona activitat de la sessió, per això és important que la professora també hi participi activament, ella pot fer la primera, disfressant-se i tot, i pot demanar la col·laboració d'algun dels estudiants.	Com que és un treball individual la professora pot fer una atenció molt individualitzada del treball que estan fent els estudiants. És important que la professora estigui pendent dels dubtes o problemes que els puguin sorgir. La segona activitat hauria de ser desinhibidora, activitat que pot anar molt bé per aquest col·lectiu, especialment pels xinesos, que sembla que els costa més relacionar-se amb el grup. Amb aquesta activitat, almenys els 3 poden tenir una estona de joc, amagats darrere unes disfresses.

SESSIÓ 8	DATA: .../.../.....	AULA: Acollida	Observacions: Aquesta sessió presenta els estils directe i indirecte i inicia el treball en relació a aquest contingut amb l'ajut dels quadres sinòptics.
-----------------	----------------------------	--------------------------	--

Tipus activitat ¹⁷	Explicació de l'activitat	Durada	Organització de l'aula	Recursos/Materials
D(c) D(p)	Els estils indirecte i directe. Per familiaritzar-nos amb els continguts relacionats amb els estils directe i indirecte, elaborarem un quadre sinòptic. Per tal de continuar amb el procés d'autonomia d'aquesta estratègia d'aprenentatge, en aquest cas l'elaboració serà individual a partir dels continguts del llibre de text de l'assignatura. En acabar-la es reunirà tot el grup amb la docent entorn una mateixa taula amb les diferents propostes de quadre sinòptic i per tal de trobar aquells punts considerats més encertats per tot el grup tot justificant la selecció. Opcionalment es pot realitzar una síntesi per tal d'obtenir un únic resultat a partir de les propostes de cada alumne.	50'	En un primer moment, per al treball individual. Després tot el grup i la professora entorn una mateixa taula.	Llibre de text Folis i material per escriure

¹⁷ AV(i): Avaluació inicial AV(c): Avaluació continua AV(f): Avaluació final

M: Motivació D(c): Desenvolupament conceptes D(p): Desenvolupament procediments D(v): Desenvolupament

Valors/Actituds S : Síntesi

	Per acabar l'activitat es penjaran a l'aula els quadres sinòptics de cada alumne (o el quadre unificat resultant, en cas d'haver fet la part opcional) amb els quadres dels anteriors continguts.			
D(p)	Amb l'ajut del quadre sinòptic els alumnes elaboraran els enunciats en estil directe i indirecte d'unes oracions donades (línies 14, 15-16 i 1 de l'exercici 5 de la pàgina 98 del llibre de text). Cada alumne n'elaborarà un en veu alta i els seus companys podran guiar-lo en la resposta en cas que no se'n sortís sol; en cap cas li donaran la resposta, sinó que el guiaran en el raonament per tal de trobar-la.	10'	Tot l'alumnat i la professora al voltant de la mateixa taula.	Llibre de text

Orientacions metodològiques	Actituds docents	Atenció a la diversitat
El darrer contingut tractat es proposa d'una manera més acadèmica per tal que els alumnes puguin anar coneixent una manera de fer més similar a la que poden trobar a l'aula ordinària.	En aquesta sessió, l'actitud de la docent ha de ser bàsicament de facilitadora del treball individual, en un primer moment, i grupal, després. En aquesta línia, intentarà no avançar les respostes sinó fer les preguntes que puguin permetre a l'alumne una major autonomia en el seu treball, tant grupal com individual, per ajudar a preparar el pas a l'aula ordinària. Partir de la interrogació permet presentar als alumnes una manera de raonar que els dona eines per respondre davant de situacions similars en el futur.	Les estones de treball individual donen lloc per a què la professora pugui fer l'atenció que consideri necessària per a cada alumne. En les estones de treball en grup, la professora ha de seguir l'evolució dels alumnes durant l'activitat i actuar per tal que tots ells puguin seguir-la correctament.



SESSIÓ 9	DATA: .../.../.....	AULA: Acollida	Observacions: En aquesta sessió treballarem la diferència entre estil directe i indirecte, en la línia de la sessió anterior.
-----------------	----------------------------	--------------------------	--

Tipus activitat 18	Explicació de l'activitat	Durada	Organització de l'aula	Recursos/Materials
D(c) D(p)	Per refermar els continguts treballats a la sessió anterior sobre estil directe i indirecte, es farà una activitat de treball cooperatiu: • L'alumne A diu una frase a l'alumne B. • L'alumne B expressarà aquesta mateixa frase en estil directe a l'alumne C. • L'alumne C dirà a l'alumne A la mateixa informació en estil indirecte. Els tres rols aniran rotant de manera que tots tres hauran d'utilitzar els dos estils. Es pot utilitzar el quadre sinòptic per tal	30'	Tot l'alumnat i la professora al voltant de la mateixa taula.	El quadre sinòptic elaborat pels alumnes.

¹⁸ AV(i): Avaluació inicial AV(c): Avaluació continua AV(f): Avaluació final

M: Motivació D(c): Desenvolupament conceptes D(p): Desenvolupament procediments D(v): Desenvolupament

Valors/Actituds S : Síntesi



	d'ajudar en la realització de l'activitat.			
D(c) D(p)	Per tal d'acabar el treball en relació a l'estil directe i indirecte, a partir d'un petit text de diàleg d'un llibre que hagin llegit en el marc de l'assignatura o que estigui disponible a l'aula realitzaran el pas a cadascun dels estils individualment.	30'	L'habitual per al treball individual.	Folis i material per escriure.

Orientacions metodològiques	Actituds docents	Atenció a la diversitat
Les activitats proposades pretenen servir de pont entre la metodologia més pròpia de l'aula d'acollida i aquella que els alumnes trobaran a la seva aula ordinària en aquesta matèria, amb un treball més grupal i cooperatiu i un altre de caire més individual i acadèmic.	En la primera activitat, l'actitud de la docent serà bàsicament de facilitadora de la cooperació entre els alumnes. En la segona activitat, la docent serà un suport en l'aprenentatge. En tots dos casos s'intentarà que el suport que faciliti sigui de tipus interrogatiu (a partir de preguntes), evitant donar la resposta de manera directa.	L'atenció a la diversitat se centrarà principalment en la segona activitat, ja que és on es dóna el treball més individual, que permet una atenció també més individualitzada.



SESSIÓ 10	DATA: .../.../.....	AULA: Acollida	Observacions: Aquesta activitat té com a objectiu finalitzar la unitat didàctica aplicant a través del joc els continguts apresos.
------------------	----------------------------	--------------------------	---

Tipus activitat ¹⁹	Explicació de l'activitat	Durada	Organització de l'aula	Recursos/Materials
AV (f)	Finalitzarem la unitat didàctica jugant al “ Com ho dic? ” Aquest activitat ens permetrà fer un recull i aplicar tot els continguts treballats al llarg de la unitat didàctica, a més de poder resoldre el problema inicial.	1 h	Els alumnes i la professora seuran junts al voltant de la mateixa taula	El joc: “ Com ho dic? ”

Orientacions metodològiques	Actituds docents	Atenció a la diversitat
L'activitat ha de permetre per una banda el joc, i l'aplicació dels continguts i al mateix temps, ha de servir com a avaluació final dels alumnes, ja que es tracta d'aplicar dins d'un context determinat tot el què s'ha integrat durant la UD.	El docent en aquesta activitat pot participar-hi. Al mateix temps ha d'observar en tot moment com s'està duent a terme el joc i avaluar si els alumnes poden aplicar o no els continguts treballats.	Al tractar-se de l'aplicació dels continguts, cal tenir en compte quin ha estat el procés de cada alumnes i ajudar-lo si fa falta per a poder resoldre el possibles problemes que plantegi el joc.

¹⁹ AV(i): Avaluació inicial AV(c): Avaluació continua AV(f): Avaluació final

M: Motivació D(c): Desenvolupament conceptes D(p): Desenvolupament procediments D(v): Desenvolupament

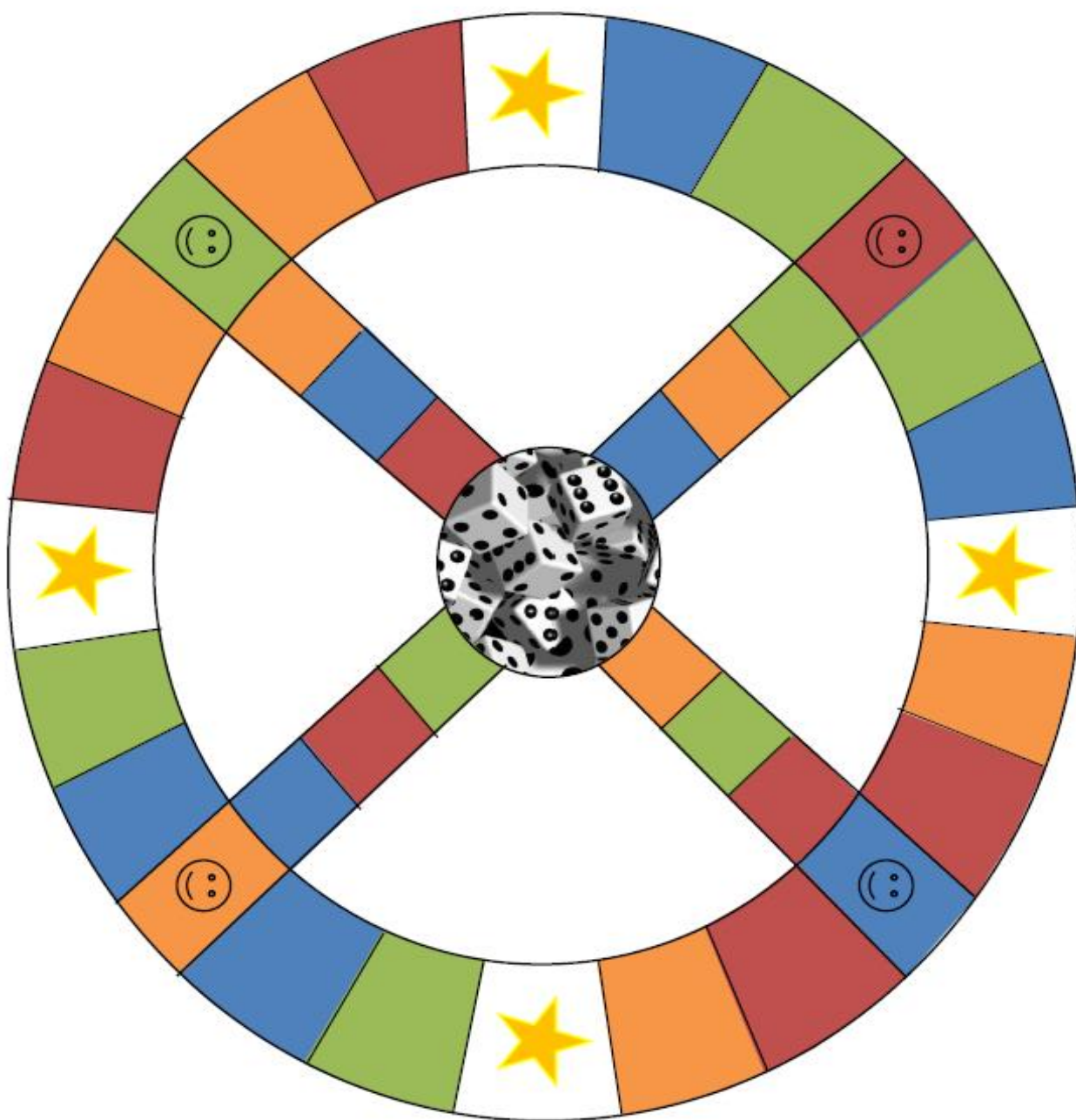
Valors/Actituds S : Síntesi

Annex 1: Graella d'observació actitudinal a l'aula

Graella d'observació actitudinal a l'aula									
Ítems d'avaluació	Participació			Relació companys			Interès		
	Activa	Poca	Nul·la	És bona	Li costa	No n'hi ha	Molt	Normal	Nul
Alumne 1									
Alumne 2									
Alumne 3									

Annex 2: Tauler del joc “Com ho dic?”

Tot i que amb aquesta guia docent es facilitarà el tauler de joc en la mesura real (DIN-A3), presentem una imatge per tal que pugui ser utilitzat en altres moments:



Annex 3: Targetes per al joc “Com ho dic?”

Fes una oració que estigui en <u>estil directe</u> .	Fes una oració que estigui en <u>estil directe</u> .
Fes una oració que estigui en <u>estil directe</u> .	Fes una oració que estigui en <u>estil directe</u> .
Fes una oració que estigui en <u>estil indirecte</u> .	Fes una oració que estigui en <u>estil indirecte</u> .
Fes una oració que estigui en <u>estil indirecte</u> .	Fes una oració que estigui en <u>estil indirecte</u> .
Digues una oració i separa'n el <u>subjecte</u> del <u>predicat</u> .	Digues una oració i separa'n el <u>subjecte</u> del <u>predicat</u> .
Digues una oració i separa'n el <u>subjecte</u> del <u>predicat</u> .	Digues una oració i separa'n el <u>subjecte</u> del <u>predicat</u> .
Digues una oració i separa'n el <u>subjecte</u> del <u>predicat</u> .	Digues una oració i separa'n el <u>subjecte</u> del <u>predicat</u> .

Agafa el llibre que tinguis més a prop i busca un fragment en què el punt de vista del narrador sigui intern.

Agafa el llibre que tinguis més a prop i busca un fragment en què el punt de vista del narrador sigui intern.

Agafa el llibre que tinguis més a prop i busca un fragment en què el punt de vista del narrador sigui intern.

Agafa el llibre que tinguis més a prop i busca un fragment en què el punt de vista del narrador sigui intern.

Agafa el llibre que tinguis més a prop i busca un fragment en què el punt de vista del narrador sigui extern i omniscient.

Agafa el llibre que tinguis més a prop i busca un fragment en què el punt de vista del narrador sigui extern i omniscient.

Agafa el llibre que tinguis més a prop i busca un fragment en què el punt de vista del narrador sigui extern i omniscient.

Agafa el llibre que tinguis més a prop i busca un fragment en què el punt de vista del narrador sigui extern i omniscient.

Agafa el llibre que tinguis més a prop i busca un fragment en què el punt de vista del narrador sigui extern i l'observador extern.

Agafa el llibre que tinguis més a prop i busca un fragment en què el punt de vista del narrador sigui extern i l'observador extern.

Agafa el llibre que tinguis més a prop i busca un fragment en què el punt de vista del narrador sigui extern i l'observador extern.

Agafa el llibre que tinguis més a prop i busca un fragment en què el punt de vista del narrador sigui extern i l'observador extern.

Fes una oració enunciativa

Fes una oració enunciativa

Fes una oració enunciativa

Fes una oració enunciativa

Fes una oració interrogativa

Fes una oració interrogativa

Fes una oració interrogativa

Fes una oració interrogativa

Fes una oració exclamativa

Fes una oració exclamativa

Fes una oració exclamativa

Fes una oració exclamativa

Fes una oració imperativa

Fes una oració imperativa

Fes una oració imperativa

Fes una oració imperativa

Annex 4: Sessió 2 – Material de suport

ELS PUNTS DE VISTA NARRATIUS

Llegeix aquests fragments i pensa... qui explica la historia?

L'aspecte de l'illa, quan vaig pujar a coberta l'endemà al matí, havia canviat completament. Ara la brisa ja havia cessat del tot, però durant la nit havíem avançat un bon tros i estàvem aturats una mitja milla al sud-est de la part inferior de la costa oriental. Un bosc grisós cobria bona part de la superfície. Aquest to uniforme, a les terres més baixes, era trencat per unes faixes de sorra groga i per un gran nombre d'arbres de gran altura, de la família dels pins, que sobresortien aïlladament o en petits grups, però la tonalitat general era trista i monòtona. Els turons emergien per sobre de la vegetació, com agulles de roca nua.

L'illa del Tresor

El veig caminar... sembla que estigui cansat o avorrit. Només ell ho sap i no sembla que tingui ganes d'explicar res a ningú. Potser a tingut un mal dia. Ara es treu la jaqueta, entra a la cuina i obra la nevera per agafar alguna cosa per menjar. Em preocupa no saber què li passa, però no sé com em contestarà si li pregunto.

Anònim

El matí del 4 d'octubre, Gregorio Olías es va aixecar més d'hora de l'habitual. Havia passat una nit confusa, i cap quan començava a sortir el sol, pensava que estava somiant amb un missatger que amb una torxa treia el cap per la porta de la seva habitació i li anunciava que el dia de la desgràcia havia arribat a la fi.

Jocs de l'edat tardana

Annex 5: El quadre sinòptic

Un quadre sinòptic és un quadre en què es relacionen diverses variables i que ens serveix per a presentar gràficament la síntesi d'un text de manera que les idees principals s'exposin en termes de comparació a partir de dos o més criteris.

Per a fer un quadre sinòptic caldria seguir els passos següents:

- a) Llegir detingudament el text i extreure'n les idees principals.
- b) Estructurar bé el text en apartats intentant sintetitzar-los cada un amb una paraula o frase curta.
- c) Establir els criteris de classificació del quadre, és a dir: els aspectes, els elements i les característiques diferents sobre el tema que es tracten en el text, els quals seran els que mitjançant una paraula encapçalaran les files (apartats horitzontals) i les columnes (apartats verticals).
- d) Elaborar el quadre sinòptic, posant uns criteris a la part horitzontal i els altres a la part vertical, i omplir els diversos espais que formen la intersecció amb les idees principals que integren els dos criteris, és a dir, els que encapçalan les files i les columnes.

Quan fem un quadre sinòptic i per què?

Els quadres sinòptics contribueixen a l'aprofundiment de la comprensió d'un text o material d'estudi, atès que possibiliten la relació d'unes idees amb les altres. Constitueixen un bon instrument de treball per a l'estudi:

- Perquè ens faciliten la comprensió profunda dels materials d'estudi
- Perquè afavoreixen la capacitat d'anàlisi i la síntesi

Perquè ens ajuden a establir i entendre les relacions entre diferents idees d'un text o material o entre diferents textos o materials.

Annex 6: Sessió 3 – Material de suport

Exemples de fragments de diferents punt de vista. Per a fer l'activitat donarem 2 fragments a cada alumne:

Narrador intern:

Vam voltar l'aparcament i, davant la meva sorpresa, vaig veure que la moto encara era al seu lloc. Vaig engegar-la i en Milo, com ja era costum en ell, va indicar-me direccions i camins.

Jo ja havia esmorzat, però volia que ho fes ell. Amb el menjar que li comprava regularment a la botiga del mercat negre podia alimentar tota la seva família. Tot i així, quan el veia mastegar feroçment i beure's un bon got de llet, em quedava més tranquil.

Vaig dormir quatre hores, inquiet, em despertava a cada moment, espantant. Vaig sentir enveja d'en Mahler, que sí que dormia al meu costat com un soc, i roncava feliç. Em vaig posar a sospitar que al capdavant, pensaven matar-nos.

Narrador observador:

S'han aturat a la primera gasolinera de l'autopista per omplir el dipòsit. Han baixat del cotxe. En Sergi porta jersei, bufanda, anorac i encara té fred. Ha hagut d'anar al lavabo. Els pares prenen un tallat, la Paula un cacaolat i en Sergi un cafè sol.

Han hagut de demanar informació a la recepció de l'hospital. Una senyoreta ha consultat la pantalla de l'ordinador i els ha donat instruccions. El vestíbul és gran, passat de moda. Pugen amb ascensor. Altres persones comencen a baixar als pisos inferiors. Algunes tan perdudes com elles, s'aturen davant els rètols.

El senyor Jaume agafa un bolígraf que hi ha dins un pot de llauna i sembla que vol escriure alguna cosa en un paper. El despatx és petit, amb una taula de fusta senzilla i fixers a les parets.

Narrador omniscient:

Aquella nit, quan va tornar a casa seva, va trobar un regal embolicat amb un paper que segons ella el trobava molt bonic. Sempre es preguntava com podia ser que ell sabé el dia del seu aniversari.

L'interior de la casa no era gaire gran. Per això les dues germanes van pensar que la millor opció seria demanar que els hi deixessin fer la festa a una altre casa.

La parella de nuvis va marxar amb un cotxe descapotable, obrint-se pas al mig de la plaça i rient de felicitat. Se'ls hi notava que aquell dia havia estat màgic per a ells i que el recordarien per sempre.

Annex 7: Sessió 4 – Material de suport

Els conjunts de paraules a treballar són:

Totes dues televisions són.

La ràdio està a punt d'enlairar-se a l'espai.

Va convertir-se en el símbol del pacifisme.

L'argument d'una història és la narració resumida dels fets que s'hi esdevenen.

Una adaptació per al cinema.

S'han extret d'on creus que?

Estava de bon humor.

Era hi plaça?

Concentri's, vostè.

Ossos dolents.

Menja la verdura, que és molt sana.

Pots veure el nen que juga amb la nena?

Annex 8: Sessió 6 – Material de suport

Enunciatives

Ha guanyat molts diners al Bingo.

La comitiva de la festa major
acompanyava la carrossa reial pels
carrers de la ciutat.

Els bombers han salvat una serp
verinosa.

Van trobar-se a l'entrada del metro.

Interrogatives

Què és una interjecció?

T'ho ha dit ell que era japonès?

Què passa Lluís?

Per què vols que vingui demà?

Exclamatives

Què maco que ets!

Quin fred que fa!

És el millor gelat que he tastat mai!

Bon Nadal!

Imperatives

Tomàs, vine!

Senyor Vidal! Res de confiances!

Obre la boca!

Seu aquí!

Annex 9: Sessió 7 – Material de suport

Enunciatives

M'agrada menjar amb els dits.

Va llegar la novel·la en un dia.

Anava vestit amb un davantal blanc.

Ahir no vaig poder estudiar perquè
tenia mal de cap.

Interrogatives

Portes la pilota?

Que heu jugat un partit avui?

Oh, em deixes a l'estacada, Edgar?

Que em pots deixar la goma per
borrar?

Exclamatives

Està nevant a Vilanova i la Geltrú!

És el millor amic del món!

Tal i com va tot, pot ser l'oportunitat
de la teva vida!

He tret un 10!

Imperatives

Ajuda'm amb la caixa!

No seguis!

Calla!

No et dutxis amb aigua freda.